

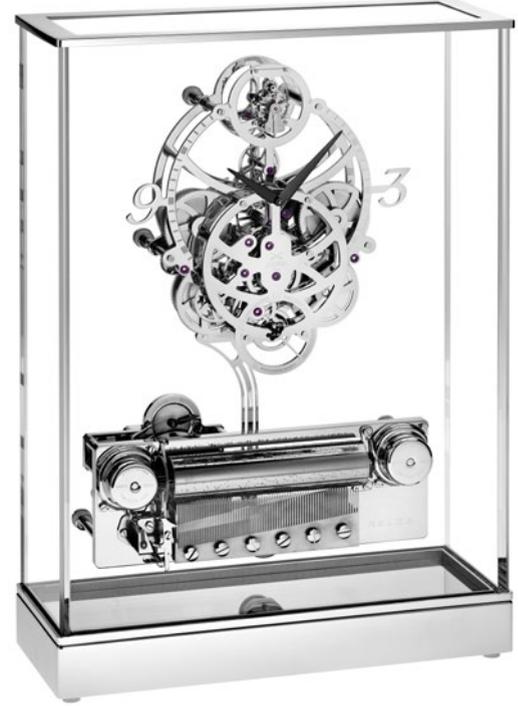
آرنوه نيكولا: L'Epee ساعة النخبة من دون منافس



آرنوه نيكولا الرئيس التنفيذي لشركة ساعات L'Epee



ساعة L'Épée Duet



ساعة طاولة Duel BlackPearl

اسمح لي أن أشرح لك أصل القصة. تأسست مجموعة Swiza السويسرية عام 1904 وحتى سبعينيات القرن الماضي كانت واحدة من أهم صانعي الساعات السويسرية إلى أن أفلتت. أما L'Épée فقد تأسست في القرن التاسع عشر وحتى ثمانينات القرن الماضي في فرنسا، وكانت الحكومة الفرنسية تحرص على تقديم ساعات L'Épée كهدية رسمية للزعماء والرؤساء الذين يزورون الإليزيه. وبعد اضطرابات عمالية انتقلت الشركة إلى إنجلترا قبل أن تقع تحت ضغط مالي وتعرض للبيع. نحن اشترينا أولاً Swiza ثم L'Épée عام 2008 ونقلنا الشركة إلى سويسرا. ابتداء من عام 2010 بدأنا بطرح ساعات جديدة في السوق.

إنها ساعات معروفة جداً.

نعم، فساعات L'Épée تعرف أنها ساعة الأقوياء نسبة إلى تاريخها واعتمادها هدية الحكومات الفرنسية في ثمانينات القرن الماضي.

أين تقف اليوم ساعات L'Épée لجهة الإنتاج والتوزيع والتسويق؟

تحتضن مجموعة Swiza ثلاث علامات تجارية تصنع ساعات الطاولة والحائط هي: Swiza 1904 وهي ساعات بأسعار بمتناول الجميع تعمل وفق تقنية الكوارتز، وعلامة Mathew Norman تأسست عام 1871 وأخذت اسمها الحالي عام 1975 تتميز بتصاميمها الرائعة وتعمل بتقنية الكوارتز أيضاً، L'Épée التي تعتبر الأعرق، إذ تأسست عام 1839 وتصنع ساعات بألية حركة ميكانيكية بعضها يحتضن العديد من التعقيدات قد يصل ثمنها إلى 100 ألف فرنك سويسري.

دبي - خاص - مجلة "الساعات والمجوهرات العربية"

يبدو أن ساعات الطاولة والحائط التي تحمل توقيع L'Épée تضبط وقت الكثير من كبار الشخصيات والمشاهير حول العالم. فهذه الشركة بدأت مسيرتها كشركة فرنسية في القرن الثامن عشر أصبحت سويسرية مع استحواذها من قبل مجموعة Swiza السويسرية وافتتاح مصنع لإنتاجها في الربوع السويسرية. مجلة "الساعات والمجوهرات العربية" التقت الرئيس التنفيذي للشركة أرنوه نيكولا في دبي، وتعرفت من خلال حديث أجرته معه إلى تاريخ وإرث وأهمية هذه الساعات، وأسواقها التي تشكل دول الشرق الأوسط جزءاً أساسياً منها. فحسب نيكولاس تستحوذ أسواق المنطقة على 15% من المبيعات لافتاً إلى أن لامنافسين للشركة في الأسواق حالياً. وفيما يلي نص الحديث:

بدأت L'Épée مسيرتها في فرنسا، هل هي علامة تجارية فرنسية أو سويسرية؟

أفضل أن أدعوها سويسرية، تصنع ساعات L'Épée في سويسرا، أو يمكن القول إن 99% من أجزاء ساعاتنا تصنع وتجمع في مصنعنا في سويسرا، باستثناء الزجاج الذي نستعمل نستورده من فرنسا أو ألمانيا. يمكن لزوار مصنعنا مشاهدة خطوط الإنتاج لدينا، علماً أن جزءاً كبيراً من العمل يجري يدوياً.

كيف انتقلت L'Épée من كونها فرنسية إلى سويسرا؟



L'Épée Two Hands



ساعة L'Épée Grand Regulator

فساعات المعصم لم تكن موجودة حينها وساعات الجيب قليلة إجمالاً. ما جعل هذه الفئة من الساعات معروف طلب نابليون بونابارت من كل الرسميين الذين يعملون معه الحصول على واحدة من هذه الساعات.

هل مازلت تصنعون ساعات L'Épée بالأسلوب عينه؟

لقد مرت بمراحل تطوير وتغيير كثير جداً، لدينا اليوم نموذجان مختلفان من الحركة.

هل هذه الساعات استثمار جيد؟

تشكل الآلية الميكانيكية لساعات L'Épée جزءاً من طرازها الفني، وهذا ما يلاحظ في الساعات المزودة بتعقيدات ميكانيكية مثل الرزنامة المستدامة. نعم إنها استثمار جيد.

كيف تتوزع مبيعاتكم حول العالم؟

تشكل أوروبا الشرقية سوقنا الرئيسة وخصوصاً روسيا، ثم اليابان، دخلنا السوق الصينية قبل أشهر قليلة لذلك لا يمكن أن نحكم عليها، السوق السنغافورية جيدة. تستحوذ سوق الشرق الأوسط على نحو 15% من مبيعاتنا.

كيف تتواصلون مع عملائكم؟

نشارك في بازل وورلد حيث نلتقي بنحو 90% من زبائننا.

ما مدى نشاطكم في وسائل التواصل الاجتماعي؟

(يضحك) لسنا جيدين.

ما العلامات التي تميز ساعات L'Épée؟

إنها ساعة النخبة، تتمتع بإرث وتاريخ عريق وتعكس تطوراً تقنياً وفنياً رائعاً إلى جانب التصميم الفذ. فكل أجزاء الحركة ظاهرة للعين المجردة. نحن لا نصنع أو نبيع ساعة تعلن الوقت فقط، وإنما قطعة فنية حقيقية. لكل ساعة من ساعات L'Épée روح وقصة وخصوصية، إنها أشبه بلعبة الكبار الشغوفين بالآليات الميكانيكية.

من ينافسكم في السوق؟

لا أحد.

ليس حتى باتيك؟

إن ساعات الطاولة من باتيك فيليب تنبض بحركة كوارتز.

هل تعتمدون في أسواق الشرق الأوسط على طلبات خاصة أم البيع بالتجزئة؟

يتركز البيع الآن على التجزئة، ولكن أعمالنا بشكل خاص تتوزع مناصفة بين الطلبات الخاصة والبيع بالتجزئة. نحن نصنع ساعات نحملها بعض التفاصيل الخاصة التي يطلبها العميل وساعات وفق طلب العميل 100% أي أننا نجعل أفكاره واقعاً ملموساً وأحياناً يأتينا عميل بساعة قديمة ويطلب أن نصنع نموذجاً مطابقاً لها.

لقد استبدلتكم في ساعاتكم البندول بالعجلات الدوارة، لماذا؟

في الحقيقة لقد بدأت L'Épée باستعمال العجلات بدل البندول ابتداءً من عام 1855 وذلك لجعل هذا النوع من الساعات أكثر ملاءمة للسفر.