

# 機夢

## 造夢 與 築



Arachnophobia  
黑色款

科學家與工程師、建築師與結構師、編劇與導演……古往今來的創作者們無不窮盡一生尋找最佳拍檔，只因他們所要完成的曠世巨著均有賴於團隊協作。MB&F自詡「Horological Lab」，自然是決心摒棄冗繁機構以專注於發掘奇思妙想。在MB&F的十年傳奇中，其成功秘訣在於不斷博採衆長，與專業夥伴分享夢想。

### 表界頑童

製表鬼才Mr. Maximilian Büsser（下稱Max）服務Jaeger-LeCoultre七年後又執掌Harry Winston七年，如此金光閃閃的履歷依然無法滿足他不羈的內心。也許Max厭倦了老氣橫秋的传统製表，於是在2005年創立了獨立製表品牌MB&F。而品牌正是「Maximilian Büsser & Friends」的首字母縮寫，表達出Max與志同道合的菁英們攜手逐夢的希冀。他憑藉自身在業界的強大號召力與狂熱創作激情，將MB&F打造為業界絕無僅有的藝術及微工程概念實驗室。

MB&F遵循兩條清晰的創作路線：一為不斷顛覆傳統的Horological Machines系列，另一則為從19世紀製表傳統中汲取靈感的Legacy Machines系列。無論叛逆抑或致敬，MB&F始終秉承「A creative adult is a child who survived」之精神，致力於以機械藝術揭示時間意義，而非僅僅是打造時計。MB&F在十年間製成十枚

非凡機芯，並積極與藝術家、工業設計師、精密儀器工廠等各界先驅一同探索機械時計的表達方式，因而屢屢榮獲GPHG、Red Dot等權威大獎的肯定，如今品牌早已被迷迷乃至機械迷們奉為創意圭臬。

### 座鐘元老

正如宇航員無法獨自完成登月壯舉一般，人類的任何一次歷史性突破都離不開一流的團隊。在MB&F令人目眩神迷的機械大作背後，同樣也有無數工匠們的嘔心瀝血。其幕後功臣之一便是鐘表界的元老級人物——L'Épée。這一始於1839年的時鐘廠早在19世紀便憑藉衆多專利擒縱而聞名於世。彼時其不僅受到各大知名表廠的青睞，更是國際展覽中的金獎常客。L'Épée進入20世紀後實力愈加雄厚，因品牌堅持手工細作，所以其出品的便攜座鐘一直是名流顯貴們的身分象徵，就連法國政府也將其作為國禮饋贈外賓。

L'Épée目前將工廠設於Jura山區的Delémont，其在逆跳秒針、動力儲存顯示、萬年曆、陀飛輪以及三問等複雜功能上的造詣無人能及。憑藉深厚製表經驗以及全面的加工能力，L'Épée自然成為實踐MB&F空前創想的絕佳夥伴。經過數次成功合作後，L'Épée行政總裁Mr. Arnaud Nicolas感言道：「能和活力充沛的MB&F團隊合作向來是我們的榮幸，我們再一次攜手邁向無人能及的創新境界，而這也是我欣賞MB&F團隊的原因。沒有什麼是不可能完成的；他們擁有絕佳的創意以及傑出的才華。」

### 機械迷夢

在MB&F追逐夢想的十年中，其作品始終驚豔如初。而品牌與L'Épée的曠世合作也好比天才大腦配上了靈巧雙手，因而令精彩創想一一成真。兩者近年呈獻的三件聯名作品亦令人嘖嘖稱奇，其中佼佼者當屬這台為十週年紀念而生的Arachnophobia座鐘。



開放式擒縱系統接連 MB&F 標誌性的穹面時分表盤。

### Arachnophobia 仿生魅惑

生物雕塑？機械時鐘？初次見到 Arachnophobia 的人恐怕一時還難以從其帶來的視覺震撼中恢復過來，與這台高達 20 厘米的巨型蜘蛛對視甚至還需要鼓起勇氣：Arachnophobia 擁有八條纖長尖銳的多節長腿，並以完全裸露的擒縱機構作為蜘蛛頭部。MB&F 還為其配上鉗口，以表現蜘蛛的兇猛氣勢。一旦其頭部機芯開始運作，這巨型蜘蛛便如獲得了生命一般伺機而動，令人心生畏懼。

事實上，這一看似充滿危險氣息的作品卻是源於一座溫情雕塑。當 Max 在日內瓦與多哈遊覽博物館時，不禁被藝術家 Ms. Louise Bourgeois 創作的巨型蜘蛛雕像「Maman」（法文意為「母親」）所感動：蜘蛛為保護子女而擺出攻擊的姿勢，但其結構卻又十分脆弱。這一藝術形象無疑以感性方式詮釋出母性複雜的一面。有感於此，Max 也決心挖掘出蜘蛛所蘊含的豐富意涵。於是，MB&F 將自身風格與蜘蛛主題完美融合：蜘蛛軀幹為品牌標誌性的穹面時分表盤，其通過腹部的齒輪組與頭部機芯、尾部發條鼓相連成為系統。而蜘蛛的八條長腿不僅凹凸有致，其更憑藉球窩關節與軀幹完美鉗合，令蛛腿得以自由調校。為實現這一點睛之筆，L'Épée 特別採用了金屬射出成型技術：工匠們以高溫燒結金屬，隨後將其射入高精度模具中。待之冷卻後即可成形。然而剛脫模的蛛腳還相當粗糙，此後還需經過漫長的精細修飾過程。工匠們將對每一部件逐一打磨，實現細膩雅緻的倒角、鏡面拋光以及緞面處理，最後再依照款式要求進行鍍金或上漆工序，確保蜘蛛的每一部件都富有光影層次。而用家只需旋轉蛛腿的球窩關節即可切換蜘蛛形態，令其呈現出匍匐前行或矗立掠食的姿態。

更值得一提的是，L'Épée 還為作品貢獻出一個神來之筆——令蜘蛛懸於牆面的創新掛鉤。談及這一靈感時，L'Épée 行政總裁 Mr. Arnaud Nicolas 說道：「事實上，這座時鐘的誕生分為兩大階段。首先是蜘蛛機體本身，而第二階段則來自於一場關於此

新品的簡報會議，我在報告時將放在手上的蜘蛛依牆而附。當時我正在敘述這件令人驚豔的新作品，而將它懸掛在牆上的想法便突然湧現在我腦海中。」這一細節也充分反映出 MB&F 與 L'Épée 之間的合作的確相得益彰。

Arachnophobia  
18K 鍍金款





Melchior 忠誠友伴

同樣在十週年期間推出的 Melchior 座鐘則呈現出別樣的少年心氣。MB&F 與 L'Épée 聯手打造出由 480 枚部件構成的活動機械人座鐘，令人懷想起無憂無慮的童真時光。

作為 Star War 的忠實影迷，Max 從小便渴望擁有一個 R2-D2 般的機器人夥伴。借助 L'Épée 的強大生產能力，MB&F 得以將蒸汽龐克（Steampunk）中的機械人帶入現實世界：透過 Melchior 頭部的半球玻璃罩可見其「神經中樞」——機芯擒縱機構；而 MB&F 將逆跳秒針植入機器人的眼睛，令其實現以 20 秒為週期的眨眼效果，表現出機械人對周圍一切充滿好奇的逼真神態；L'Épée 更特別仿造機械人的胸腔、胸甲、頰骨和脊椎骨的樣式製作鏤空主夾板，令時、分轉盤與動力儲存指示與 Melchior 的軀幹結合得天衣無縫；為令用家清晰閱讀小時讀數，L'Épée 特別研發出「緩慢」跳時機制，使得小時盤只在每小時的最後五分鐘才會緩緩變化；而為機器人提供 40 日續航能力的五個串聯發條亦裸露在外，盡顯機械美感；除此之外，Melchior 更身披閃



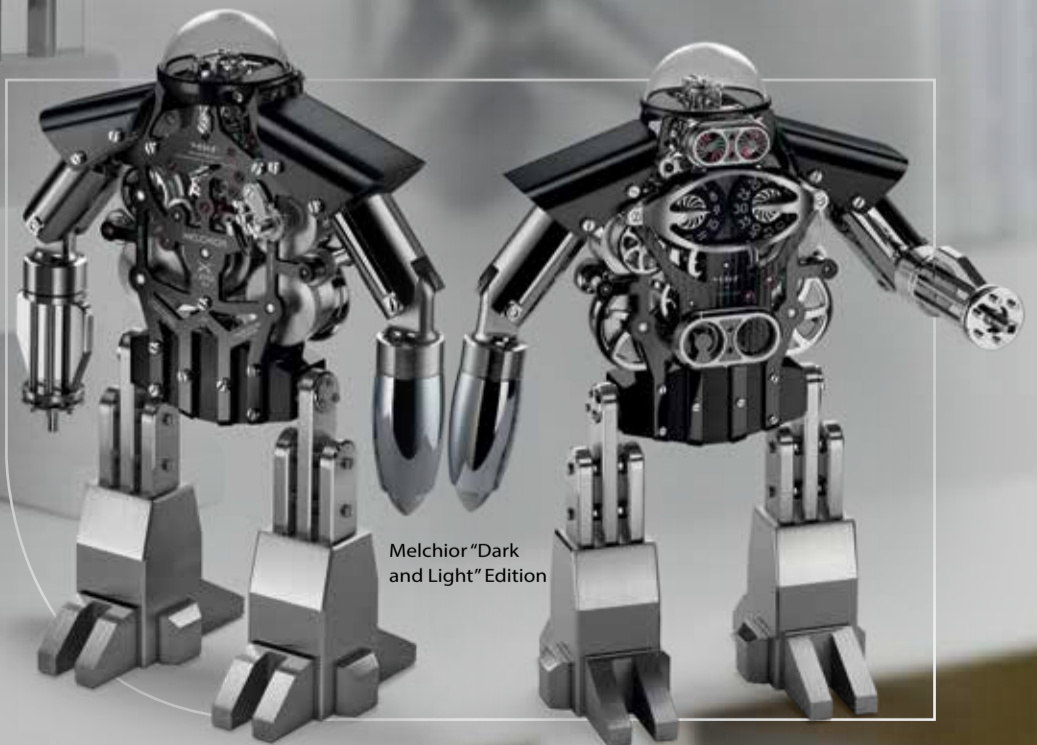
頭部的半球玻璃罩透視出擒縱機構的運作。



Melchior "Light" Edition

亮鎧甲，並擁有靈活轉動的強健四肢。其左、右臂分別裝配著 Gatling 機槍與火箭發射器，實在威風凜凜；更值得一提的是，機械人左臂的機槍其實是座鐘的上條/校時鑰匙。其通過磁鐵與肘關節相接，取下後便可插入 Melchior 背面的方形調校柱為它進行日常調校。

機械人的名字通常為編號形式，然而 MB&F 卻賦予作品一個意味深長的人名。在 Büsser 家族長達 500 年的傳統中，長子之名都是在 Melchior 和 Balthazar 之間輪替。雖然這一傳統已不再延續，但 Max 卻恰好喜歡「Melchior」這一本屬於他的名字，因此才決定將其贈予自己夢寐以求的機械友伴。



Melchior "Dark and Light" Edition



## Starfleet 駛向深空

與無數少年一樣，年幼的 Max 也癡迷於「Star Trek」中的無垠宇宙，因為沒有男孩不會嚮往成為劇中有勇有謀的 Kirk 艦長，駕駛進取號星艦探索深空。無獨有偶，L'Épée 的總裁 Arnaud 也恰好是一名科幻迷。因此在 2014 年，二者便連袂呈獻限量 175 台的 Starfleet 飛船座鐘。

時間本就是宇宙航行中的關鍵因素，而 Starfleet 在表達時間之外，亦有從設計層面突顯科幻奇趣：飛船的 C 形同軸外結構與三枝起落架為 Starfleet 勾勒出凌厲外廓，其上下對稱的設計便於用家翻轉座鐘進行上條與調校；L'Épée 為座鐘特製的圓拱玻璃罩延起落架的弧線優雅扣置，如同飛船的防護力場般防止機芯受到外界侵襲；座鐘中央為 MB&F 標誌性的穹面表盤，其時、分指針與數字刻度隨曲面鋪設，令人不禁聯想起星艦開動引擎時的扭曲景象；時分盤的一側設有一個精美的旋轉雷達裝置，其不僅烘托出濃厚的科幻氛圍，更是作為直觀的動力儲存顯示之用。雷達沿五個刻度徐徐轉動，每一刻度代表八日動能，顯示出座鐘長達 40 日的強大續航能力；在時分盤 12 時位的下方亦有兩枚惟妙惟肖的鐳射炮管，這便是 L'Épée 的拿手好戲——逆跳秒針。兩枚炮管從平行位置往相交方向運轉，每隔 20 秒便逆跳歸位。如此機敏的動態，彷彿無時無刻都在保持警戒，捍衛底部機芯的安全。

對於 L'Épée 而言，打造這座雄偉座鐘的一大挑戰便在於機芯部分。翻轉飛船，其動力核心便一覽無遺：發條鼓在常規座鐘中均為垂直放置，而為了適應 MB&F 的設計需求，L'Épée 的能工巧匠們不僅特意將五個串聯發條鼓與擒縱機構都改為水平放置，更同時確保了機芯 40 日 ±2 分鐘的超高精度表現。此外，L'Épée 還為座鐘設計了別致的雙頭鑰匙，兩端一淺一深，插入底部圓管便可分別控制上條與校時。

作為首個聯名作品，Starfleet 的里程碑意義自然不言而喻。同具赤子之心與創作能量的 MB&F 與 L'Épée 不僅將未來元素引入製表，在某種程度上也是在為機械製表藝術開啓未來。



Starfleet "Dark" Edition



Starfleet "Light" Edition

科幻奇趣的擒縱機構

