**Gaz Derrick**

**«Добыча часов и минут»**

Покорив космическое пространство с моделями Starfleet Machine и Destination Moon и изведав глубины океана с часами Octopod, мануфактура L’Epée 1839 вернулась на землю, чтобы представить новую механическую скульптуру-часы *Gaz Derrick*. Настройка часов и минут осуществляется здесь посредством особого регулятора собственной разработки. Наземная и морская платформа Gaz Derrick оснащена двумя циферблатами, напоминающими индикаторы уровня давления газа, на которых отображаются часы и минуты.

Ключи завода и установки времени встроены непосредственно в часы. Ключ настройки времени не случайно стилизован под газовую горелку: подобно газовому факелу, он позволяет производить регулировку в случае перепадов энергии. Поскольку специфика нефтегазодобывающей конструкции исключает наличие отверстий, функцию ключа завода выполняет клапан на основании справа от платформы.

Эксклюзивная модель Gaz Derrick с детально выполненной конструкцией разработана и изготовлена на мануфактуре L’Epée 1839 в швейцарском регионе Юра и напоминает об обширных промышленных зонах.

Время отображается здесь оригинальным образом: часы и минуты указываются на двух отдельных циферблатах типа «регулятор», размещенных по центру платформы. Платформа включает ряд элементов, притягивающих взгляд реалистичностью исполнения: клапан, газопровод, резервуар, насосы и даже центральный бурильный вал.

Как и во всех газодобывающих конструкциях, механика этих часов черпает энергию из земли, а точнее – из основания механической скульптуры. Внимательный наблюдатель сразу обнаружит трансмиссии, спусковой механизм и заводной барабан, задающие ритм отсчету времени. Запаса хода часов хватает на «добычу времени» в течение семи дней. Механизм, просматриваемый через несколько небольших отверстий в основании платформы, насчитывает 281 деталь.

Эффектная промышленная конструкция имеет внушительные размеры**:** 23 сантиметра в высоту, 17,8 см в ширину и 10 см в глубину.

**Модель Gaz Derrick с черным основанием выпущена двумя ограниченными сериями по 50 экземпляров каждая: с напылением из желтого золота или из палладия на механизме и элементах.**

**Миниатюрная часовая скульптура**

Молодой талантливый дизайнер Мартин Боло и генеральный директор Арно Николя, с детства увлекавшиеся разного рода конструкторами, объединили усилия и создали реалистичную однородную конструкцию с отделкой исключительного качества, отражающей вековой опыт Дома L’Epée 1839.

Расположением элементов данная минискульптура напоминает настоящую газодобывающую платформу, а ее дизайн не оставляет сомнений насчет назначения каждой составляющей. Центрально расположенная «бурильная установка» с газопроводами, клапаном и насосами образует гармоничную композицию на черном основании, защищенную стеклом.

Создатели этой уникальной модели преследовали цель объединить максимальную реалистичность конструкции с ее интерпретацией в эстетическом ключе.

Тщательное оформление, в котором сочетаются такие виды отделки, как полирование, сатинирование и пескоструйная обработка, – фирменная особенность мануфактуры L’Epée 1839.

**Новаторские элементы калибра L’Epée 1839**

Механизмы производства L’Epée управляют руками робота Sherman, приводят в движение лапы паукоподобной Arachnophobia и оживляют череп модели Requiem. Специально для новой модели мануфактура L’Epée придала одному из своих калибров плоскую форму и вынесла наружу индикацию часов и минут посредством угловой зубчатой передачи – настоящее техническое достижение. Горизонтально ориентированный механизм с горизонтальным модулем спуска в сочетании с центральным валом длиной почти 20 см обеспечивает отображение часов и минут на двух отдельных циферблатах, как в часах типа «регулятор». При взгляде на них ощущаешь себя оператором, который следит за показаниями приборов буровой установки в зоне безопасности.

Бурильный вал, основной элемент буровой вышки, является здесь центральной осью индикации часов и минут, передающей информацию пользователю. Для большей схожести с промышленным оборудованием стиль циферблатов максимально приближен к дизайну манометров.

Газовая горелка наверху вышки позволяет регулировать газопоток в целях безопасности установки и компенсировать перепады давления. Инженеры компании L’Epée 1839 превратили газовую горелку в коронку для установки времени. Таким образом, здесь она служит для регулировки перепадов энергии – например в том случае, когда владелец часов забыл завести механизм.

Калибр 1853RV, располагающий недельным запасом хода, полностью изготовлен в мастерских мануфактуры Delémontaine.

Подобно тому как бурильная установка добывает скрытые в недрах земли сокровища для извлечения из них практической пользы, модель Gaz Derrick компании L’Epée 1839 использует в полезных целях энергию заводного барабана, скрытого в ее основании. Регулировочная функция, которую в нефтегазовой промышленности выполняет система клапанов разности давления, здесь осуществляется механизмом спуска и трансмиссии, регулирующим отсчет времени. Одна из фирменных особенностей бренда – окошки в корпусе, позволяющие любителям сложной механики насладиться видом устройства и качеством отделки его компонентов.

Нефтегазодобывающая платформа должна не только быть функциональной в любых условиях в любое время суток, но и сообщать информацию о своем техническом состоянии. В модели Gaz Derrick для этой цели служат две стрелки с покрытием Superluminova, обеспечивающие четкое считывание часов и минут независимо от условий освещенности.

**Индустриальный стиль**

Самым важным элементом данной композиции, безусловно, является «буровая вышка». Она выделяется высотой – целых 14,3 см, что однозначно выходит за рамки принятых в часовом искусстве размеров, – и изысканной отделкой как в золотой, так и в палладиевой версии. Ее конструкция играет такую же важную роль, как и вышка на нефтедобывающей платформе: она выступает опорой для вала, который передает энергию и информацию от часового механизма часовой и минутной стрелкам.

Система штанг внутри газовой вышки служит для извлечения из недр газа и фрагментов породы. В модели Gaz Derrick также имеется такая штанга – центральный (минутный) вал, который служит для «извлечения» часов и минут.

Композицию логично дополняет ряд расположенных на основании элементов, характерных для газодобывающего сектора.

Знатоки и просто любопытствующие непременно поинтересуются, где же здесь находится отверстие для заводного ключа. Поскольку специфика газодобывающей конструкции исключает возможность какого-либо отверстия, функцию заводного ключа выполняет органично интегрированный клапан справа. Достаточно использовать клапан один раз в неделю, чтобы обеспечить механизм энергией, необходимой для отсчета времени. Для накопления 7-дневного запаса хода и надежной работы этих высокоточных настольных часов необходимо всего лишь 5-7 полных оборотов.

**Из истории буровых вышек и добычи природного газа**

Первый патент на буровую вышку с четырьмя опорами был получен в 1825 году, а первая деревянная модель увидела свет в 1830 году. В конструкцию постоянно вносились различные усовершенствования, а в 1912 году была сооружена первая буровая вышка из стали. Начало XX века было отмечено рядом изобретений и новых разработок, что привело к дальнейшему развитию технологии газодобычи на основе бурения и извлечения газа из недр.

Однако все не так просто как кажется, поскольку газ может содержаться в горных породах. Несмотря на все сопутствующие риски, человек научился использовать щедрые дары природы для получения ежедневно необходимой энергии.

Природный газ – один из самых эффективных способов решения амбициозной задачи по уменьшению выбросов углекислого газа, к которым стремятся государства.

Кроме того, он позволяет удовлетворить растущие потребности планеты в недорогой чистой энергии в долгосрочной перспективе и решить мировую проблему нехватки энергоносителей. Преимущество газа не только в его перспективности, но и в том, что он открывает путь к использованию легко адаптируемых средств производства. Таким образом, природный газ является идеальной заменой возобновляемых источников энергии в тех случаях, когда недостаточно энергии солнца и ветра. Он также может их дополнять в периоды повышенного энергопотребления, не причиняя при этом ущерба окружающей среде.

GAZ DERRICK

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Артикул:

76.6007/002 – Золотое напыление

76.6007/102 – Палладиевое напыление

Ограниченная серия: 50 моделей каждой версии

Размеры: 17,8 x 10 x 23,3 см

Вес: 3,2 кг

Количество деталей: 281

**ФУНКЦИИ**

Индикация часов и минут: два белых циферблата с блестящей печатной разметкой черного цвета друг над другом, с индикацией часов на верхнем циферблате и минут на нижнем. Отображение времени обеспечивается при помощи полированных стрелок (с золотым или палладиевым напылением в зависимости от модели) с покрытием Luminova (SLN Green для компенсации перепадов энергии).

**МЕХАНИЗМ L’EPEE 1839**

Горизонтально ориентированный механизм L'Epée 1839, разработанный и изготовленный в стенах мануфактуры.

Калибр 1853RV – горизонтальный спуск

Частота баланса: 18 000 полуколебаний в час / 2,5 Гц

Один заводной барабан

Запас хода: 7 суток

Количество деталей: 147

Количество камней: 11

Защитная система Incabloc

Механизм из латуни с золотым или палладиевым напылением в зависимости от модели

Ручной завод при помощи клапана, соединенного с механизмом.

Настройка времени посредством кнопки вверху «буровой вышки»

Материалы: нержавеющая сталь и латунь

Отделка составляющих: полировка, пескоструйная обработка и сатинирование

**КОНСТРУКЦИЯ И ОТДЕЛКА**

Количество деталей: 134 детали, полностью отделанные вручную

* «Буровая вышка»: типовая промышленная конструкция, защищающая механизм передачи часов и минут.
* Клапан: служит для завода часов
* Двигатели: декоративные, полностью отполированные вручную
* «Трубопровод»: из изогнутых латунных составляющих с покрытием
* «Насос»: декоративный элемент из латуни, полированный и сатинированный вручную

**ОФОРМЛЕНИЕ**

 Черное алюминиевое основание открывает взгляду горизонтальный спуск сверху и заводной барабан через два круглых окошка

Защитный колпак из минерального стекла без стоек.

**L’EPEE 1839 – лидирующая швейцарская часовая мануфактура**

Уже 175 лет L’Epée числится в ряду самых известных часовых производителей. Сегодня это единственная швейцарская мануфактура, специализирующаяся на производстве престижных настольных часов. Основанное в 1839 году Огюстом Лепе во французском регионе Безансон предприятие изначально занималось изготовлением музыкальных шкатулок и деталей для часов. Уже тогда оно славилось своими полностью изготовленными вручную изделиями.

Начиная с 1850 года мануфактура становится лидером по производству механизмов спуска и разработки регуляторов хода для будильников, настольных и музыкальных часов. Она приобретает большую известность и подает ряд патентных заявок на особые механизмы спуска, предназначенные для самопереключающихся и самозапускающихся систем, а также систем с постоянной силой действия. Мануфактура L’Epée становится главным поставщиком комплектующих для многих именитых часовых производителей. О качестве ее продукции свидетельствует множество золотых моделей, полученных на международных выставках.

В XX веке репутацию бренда L’Epée поддерживают великолепные часы для путешествий. У многих марка L'Epée ассоциируется с влиятельными людьми и политическими лидерами. Так, французское правительство дарит настольные часы ее производства почетным гостям. В 1976 году, когда начались регулярные рейсы сверхзвукового самолета Concorde, его пассажиры узнавали время по часам L’Epée, которыми оснащался салон самолета. В 1994 году марка выпустила самые большие в мире маятниковые часы, Régulateur Géant, которые вошли в книгу рекордов Гиннеса.

Сегодня компания L’Epée 1839 находится в Делемоне, в швейцарских горах Юра. По инициативе генерального директора компании Арно Николя увидела свет целая серия уникальных настольных часов высочайшего технического уровня.

Коллекция построена вокруг трех тем:

Creative Art - Линия часовых произведений художественного характера, нередко разработанных с участием приглашенных дизайнеров в рамках совместных проектов. Эти модели неизменно вызывают интерес и производят впечатление даже на самых опытных коллекционеров, они адресованы тем, кого явно или подсознательно влечет к чему-то поистине уникальному.

Contemporary Timepieces - В этих произведениях с современным дизайном (Le Duel, la Duet…) и авангардными минималистскими моделями (La Tour) присутствуют такие усложнения, как ретроградная индикация секунд, указатели запаса хода, фазы Луны, турбийоны, функция боя, вечный календарь и т. д.

Carriage Clocks - Классические настольные часы для путешествий, также называемые «офицерскими», которые являются частью исторического наследия марки. В этих моделях также могут применяться такие усложнения, как механизм боя, репетир, активируемый по желанию владельца часов, календарь, фазы Луны, турбийон и т. д.

Все эти усложнения разрабатываются и производятся вручную. Техническая сложность, гармоничное сочетание функций и форм, большой запас хода и прекрасная отделка – таковы отличительные особенности творений мануфактуры L’Epée 1839.