**GazDerrick座钟**

**“开采小时与分钟点滴”**

搭乘Starfleet Machine和Destination Moon完成数趟银河系之旅，或在Octopod的领航下探索海洋深处，L’Epée 1839这次以地球为题，通过全新制作的时钟机械雕塑，接近地球表面，推出Gaz Derrick时钟。借由品牌全新研发的规范指针装置，完成小时和分钟的开采过程。无论是离岸或陆地钻油平台，Gaz Derrick皆配备两面以油量表设计为灵感的盘面，分别显示小时和分钟时间。

上链和调校钥匙皆内嵌于座钟当中。调校时间的工具就是位于井架顶端的喷火头，它象征调整能量变化的可能性。同样地，由于钻井环境中无法设置上链孔，因此是由井架底部的右侧控制阀作为上链钥匙。

Gaz Derrick座钟由L’Epée 1839在瑞士汝拉地区构思和制造，呼应幻想中广袤无边的工业风景，呈现具体、奢华和巨细靡遗的完美演绎。

别出心裁的创意成就阅读时间的独特体验：小时和分钟分别拥有两个截然不同的盘面显示，彼此独立运作（规范指针类型），位于井架中央的高处。盘面四周有许多惟妙惟肖的元素激发观者好奇，包括：控制阀、输油管、油库、加油泵，甚至还有钻杆中轴。

时钟的机械构造类似于传统钻油结构，是从大地汲取能源。在支撑装饰布景的底座内部可以发现动力的来源， 行家目光可以轻松找到标记时间节律的齿轮系、擒纵装置和发条盒。机芯能提供长达7日的动力，实现精准无误的时间开采。由281枚零件组成的机芯，都是由专业工匠亲手打磨和组装完成，只有通过井架底部的隐秘开孔，才得以一窥其堂奥。

现实中如此雄伟壮观的工业景观，呈现在时钟上的尺寸却拿捏得宜：长23厘米、宽17.8厘米，深度为10厘米。

**Gaz Derrick共两款，分别限量发行50只，搭配黑色底座，包括机芯和零件镀金版或镀钯版。**

**令人叹为观止的座钟精品**

年轻设计新锐马丁·波洛（Martin BOLO）和品牌首席执行官阿诺·尼可拉（Arnaud Nicolas），两位年少时都热衷于积木游戏，这次仰赖L’Epée 1839品牌百年技艺所成就的优质造工，成功设计出一气呵成、生动写实的建筑结构。

钻油平台必须具备的主要元素，在媲美工业建筑师的精心规划下，都恰如其分地各安其位，周全的设计让人能够快速识别眼前雕塑品的机构脉络。首先是井架中心，接着是输油管、控制阀、加油泵等……，每个元素都获得置于黑色底座上和谐精致的玻璃罩所保护。

设计过程需要确实贴近每个元素，忠实还原实际样貌，同时重视线条之美和丰富的想像力……

卓越出众的制作过程对任何细节都毫不马虎，并且巧妙运用了抛光、喷砂或缎面打磨等精工修饰，体现L’Epée 1839时钟的名家风范。

 **L’Epée 1839机芯的技术创举**

在为这枚机芯配上双臂来呈现Sherman、配上八只脚来打造Arachnophobia，甚至为机械构造增添一枚骷髅头（Requiem）之后，L’Epée这次重新配置旗下一枚自制机芯，借由角度偏转装置，将小时和分钟分别显示，完成全新的技术挑战！展现出来的成果是一枚水平机芯，内部擒纵结构同为水平构造，并与长近20厘米的中轴耦合，实现小时与分钟分别在两个独立盘面上的分离式显示，与规范秒针腕表的格局相同，就好像一名采油工人在安全区阅读机器读数一样。

井架的关键部分——钻杆，就成为小时和分钟的中轴，将所有的信息传递给使用者。为了更贴近工业景观的面貌，盘面风格则采用神似压力计的设计。

钻油井架的喷火头位于最高点，能够调节多余能量（超压），维护设施安全。在L’Epée 1839的诠释下，喷火头成为调校时间的龙头，负责在动力极不稳定的情况下校正时间显示，例如当时钟主人忘了为机芯上链的时候。

拥有长达一星期动力储存的1853RV机械机芯，完全是在德莱蒙钟表厂的工坊中制作完成。

一如人类开采地底丰富资源来优化人类文明，L’Epée 1839制作的Gaz Derrick时钟同样是从位于井架下方底座中的发条盒汲取运转所需的动力。石油工业是通过压力控制阀（减压阀）来进行调节作业，它同样存在于时钟里，只是采用的形式是由齿轮传统系和擒纵结构组成的时间调节装置。为延续品牌一贯特色，还可通过数个小窗口窥见内部机械构造，让精品瑰宝和机械雕塑的爱好者能够恣意鉴赏其精湛造工。

无论昼夜、无论晴雨，钻油平台必须全天候运作，同时能够针对运作状况提供信息……。Gaz Derrick座钟配备两枚涂覆Superluminova夜光涂料的指针，因此无论光线明暗，都能够轻松判读小时和分钟显示。

**巧妙呼应石油工业**

这幅景观中最令人印象深刻的元素无疑是井架，它的高度超过14.3厘米，完全超出了座钟的标准尺寸，而且无论是镀金版或镀钯版，它都呈现出完美的精工修饰。井架除了是钻井必不可少的设施之外，也是这座时钟的关键部件，它负责支撑中轴，使得后者能向分针和时针传递来自机芯的能量和信息。

在井架内部，造工一丝不苟的钻杆装置用于开采岩石碎片和天然气。Gaz Derrick内部也加入了钻杆装置，它成为时钟内部的跨轮轴，也就是负责开采小时和分钟显示的中轴。

在更下方的底座里，可以发现几个呼应石油工业特殊氛围的典型元素，但是放在时钟里却丝毫没有任何违和感。

品牌爱好者和好奇人士可能会想知道上链钥匙孔在哪里。由于油气钻探是个特殊领域，并不适合放入钥匙孔，因此右侧的控制阀就成了机芯的上链钥匙，并和整体完美结合在一起。每个星期，只需打开阀门就能灌输动力并调节时间。通过完整转动5到7圈，这座桌上时钟即完成上链，能在未来七天保持运转，同时确保走时精准无误。

**井架的历史和天然气的开采**

第一座四脚井架是在1825年获得专利，随后在1830年由木材打造而成。后来经过许多改进使得结构获得改善，直到1912年第一座钢制井架落成启用。十九世纪初期，井架经历许多创新和别出心裁的创意，天然气开采于是逐步发展并迈向现代化，但仍始终遵循钻井和开采的一贯原则。

这当然不像看起来那么简单，因为这种气体通常蕴藏在岩石中，尽管过程伴随着各种风险，专业人士仍成功引导大自然的力量，充分加以利用，从而为我们提供日常生活所需的能源。

天然气是实现各国想要达成二氧化碳减排这个远大目标最有效的方法之一。

它也是一种以安全、清洁和价格具有竞争力的方式来满足全球不断增长能源需求的途径，同时也是可持续满足全球不断增长的能源需求的一种方式。除了可持续之外它也极具效率，因为天然气是一种灵活的能源，能使得生产工具的操作模式可以快速进行调整。这也使得天然气成为可再生能源最好的盟友，当没有日照和风力的时候，它就可以补足能源缺口，同时天然气还能在用电高峰的时候与可再生能源相辅相成，同时扩大它们友善环境的效益。

GAZ DERRICK座钟

技术信息

型号：

76.6007/002 – 镀金版

76.6007/102 – 镀钯版

限量发行：各版50只

尺寸：17.8 x 10 x 23.3厘米

重量：3.2千克

零件总数281枚

**功能**

小时和分钟显示：两枚白色盘面，移印黑色亮面，彼此分别上下排列。上方盘面显示小时，下方盘面显示分钟。抛光指针（根据款式不同为镀金或镀钯）指示时间，涂覆有Luminova夜光涂料（采用SLN绿色涂料以掩盖动力不足的问题）。

**L’EPEE 1839机芯**

L'Epée 1839自行设计和制造的水平机芯。

1853RV机芯 – 水平擒纵装置

摆轮频率：每小时18,000次 / 2.5赫兹

单发条盒

动力储存：7天

零件数：１４７

宝石数：１１

因加百录（Incabloc）避震器

根据版本不同为镀金或镀钯黄铜机构

通过与机芯相连的控制阀实现手动上链。

井架顶端按钮用于调校时间

材料：不锈钢和黄铜

打磨工艺包括：抛光、喷砂和缎面打磨

**结构和装饰**

零件数：134，完全手工修饰。

* 井架：石油工业代表建筑，保护小时和分钟偏转装置。
* 控制阀：用于为时钟上链
* 发动机：装饰功能，完全手工抛光
* 输油管：以弯折和镀层黄铜管制作
* 油枪：装饰功能，以手工抛光和缎面打磨黄铜制作

**外观**

黑色铝质底座，从两枚透视圆窗可欣赏到水平擒纵结构和发条盒

无接缝式矿物玻璃罩。

**L’EPEE 1839 — 瑞士高级时钟领导品牌**

175年来，L'Epée钟表始终走在钟表制作领域的最前沿。现在，它已经成为瑞士仅存的高端时钟专业制造商。L'Epée钟表由Auguste L’Epée于1839年在法国贝桑松（Besançon）创立，最初专门制造音乐盒和时计零件，当时就已经是全手工制作零件的代名词。

自1850年起，L'Epée成为擒纵机构的领导制造商，并专门为闹钟、座钟和音乐表制作调节装置。品牌名声鹊起，拥有众多特殊擒纵机构的专利，特别是抗叠合、自动启动和恒定动力擒纵等，它还成为当时多家知名制表商的主要供应商，后来在国际会展上获得多项金奖的肯定。

上个世纪中，L'Epée钟表因其出众的携带式座钟而蜚声国际，对于很多人来说，L'Epée品牌代表拥有者的地位和影响力，法国政府官员也选择以它制作的时钟作为馈赠贵宾的礼品。1976年，协和超音速客机开始投入商业运营，并选用L'Epée壁钟供机舱内的乘客读取时间。1994年，L'Epée建造了全球最大的摆锤时钟“Régulateur Géant”（巨型标准钟），展现了品牌乐于挑战自我的决心，成品还收录在吉尼斯世界纪录大全中。

L'Epée 1839目前总部位于瑞士汝拉山区的德莱蒙（Delémont）。在公司首席执行官阿诺·尼克拉（Arnaud Nicolas）的带领下，品牌开发出许多出类拔萃的座钟产品，包括一系列品项完整、复杂考究的时钟。

品牌旗下产品可区分为三大主题：

 Creative Art（艺术创意） – 主要诉求为艺术精品，通常是采用联名创作的方式和第三方艺术家携手共同设计。成品常会令最资深的收藏家都感到惊奇、感动，甚至是震惊， 因为本系列锁定的就是在有意或无意间追求独一无二卓越精品的人士。

Contemporary Timepieces（当代时计） - 具当代设计风格的技术作品（Le Duel、la Duet……）并内建复杂功能的前卫极简款式（La Tour），例如逆跳秒针、动力储存指示、月相、陀飞轮、报时装置及万年历等……

Carriage Clocks（马车时钟） - 最后是又被称为官员座钟（pendulettes d’officiers）的经典携带式座钟，这些历史时钟都是来自品牌的文化传承，同时也搭载不同复杂功能，包括报时功能、问表、日历、月相、陀飞轮等……

所有作品都由品牌自主设计和制造。技术突破、外形和功能的完美结合、超长动力储存，以及精湛考究的精工修饰，已经成为品牌闻名业界的特色。