**L’Epée представляет Time Fast II: Жизнь на высоких скоростях**

Постеры со стильными гоночными автомобилями украшали комнаты многих подростков. Спортивные автомобили шестидесятых по эстетике не уступают современным болидам.

1960-е годы считаются золотым веком автоспорта и элегантных гоночных автомобилей с плавными линиями. Тогда в автогонках участвовали двухместные автомобили с закрытыми колесами, которые, как правило, соревновались на довольно больших дистанциях и потому отличались особой надежностью и эффективностью.

Автогонки 1960-х годов способствовали созданию мифического ореола вокруг таких автотрасс, как Ле-Ман, Себринг и Дайтона, и укреплению репутации брендов Porsche, Audi, Corvette, Ferrari, Jaguar, Bentley, Aston Martin, Lotus, Maserati, Lamborghini, Alfa Romeo, Lancia, Mercedes-Benz и BMW.   
  
Воспевая золотую эру автогонок, l'Epée представляет Time Fast II – часы в духе «чистокровного» 8-цилиндрового гоночного автомобиля. Новинка во многом вдохновлена технологиями и дизайном, которые определили привлекательность гоночных спортивных автомобилей 1960-х годов.

Основу модели Time Fast II составляет шасси типа Н из алюминия, как это было принято в гоночных автомобилях прошлого. Трехспицевой руль (который позволяет настроить время) выполнен точно так же, как у настоящих спортивных автомобилей. То же самое можно сказать и о спицевых колесах из нержавеющей стали, причем их шины из мягкой резины наполнены специальной пеной, позволяющей имитировать давление в шинах настоящих болидов.

И наконец, для максимальной аутентичности, шины часов Time Fast II слегка приплюснуты снизу, что характерно для шин реальных гоночных автомобилей.  
  
Индикаторы часов и минут, получающие энергию от мануфактурного механизма с 8-дневным запасом хода, установлены на двойные воздушные фильтры, «питающие» два ряда цилиндров двигателя типа V8.

Под водительским «шлемом» размещен постоянно работающий спусковой механизм с частотой 2,5 Гц, а поворотом ключа зажигания можно запустить поршни двигателя, которые реалистично двигаются вверх и вниз. Кажется, что когда цилиндры запускают поршни, в воздухе ощущается запах высокооктанового топлива!  
  
И, само собой разумеется, модель Time Fast II оснащена практичной механической коробкой передач, которая позволяет выбирать следующие режимы: завод часового механизма, завод механизма автоматона, управляющего поршнями, и нейтральный режим. Завод осуществляется вращением задних колес. Передвигая Time Fast II задним ходом по столу для завода двух механизмов, вы наверняка вспомните о том, как в детстве играли с игрушечными машинками, которые нужно было потянуть за собой, чтобы зарядить пружину, после чего отпустить, отправив в самостоятельный пробег по комнате.

Модель Time Fast IIвыпущена ограниченной серией в пяти цветовых версиях, по 99 экземпляров в каждой: красный Ferrari, зеленый British Racing, серебристый Mercedes, синий AC Cobra с белыми полосами и белый с синими полосами.

***Конструкция и источники вдохновения***

Модель Time Fast II вдохновлена гоночными спортивными автомобилями 1960-х годов, золотой эрой автогонок на длинные дистанции.

Свое название модель Time Fast II получила, во-первых, потому, что представляет собой двухместный автомобиль, во-вторых, в ней имеется два механизма (один для индикации времени, другой для двигателя автоматона), в-третьих, современные гоночные автомобили становятся все быстрее, а время – все быстротечнее, и, наконец, это уже вторые часы L'Epée, посвященные автоспорту!   
  
Дно и корпус Time Fast II привинчены к шасси типа H, как и в полноразмерных аналогах. Корпус не случайно выполнен из алюминия: ведь в 1960-х годах алюминий был таким же высокотехнологичным материалом для гоночных автомобилей, каким сегодня является волокнистый углепластик. Алюминиевый кузов обеспечивает гоночному автомобилю более высокую удельную мощность, более короткий тормозной путь и более быстрое прохождение поворотов – то есть все необходимые качества спортивного автомобиля.

Time Fast II оснащена двумя независимыми механизмами, каждый со своим собственным источником энергии. Первый механизм установлен в кабине пилота и обеспечивает индикацию времени. Часы и минуты отображаются на вращающихся дисках из нержавеющей стали на воздушных фильтрах, «питающих» два ряда цилиндров в верхней части двигателя. Механизм с 8-дневным запасом хода регулируется видимым спуском с частотой 2,5 Гц, установленным в «шлеме» водителя, и получает энергию от также видимой заводной пружины, размещенной в пассажирском «сиденье».  
  
Второй механизм управляет автоматоном. Он запускается поворотом ключа на приборной панели и приводит в движение поршни двигателя V8, двигающиеся вверх-вниз. Эта анимация работает независимо от часового механизма.  
  
Ручной рычаг переключения передач позволяет выбрать режимы завода часового механизма, завода механизма автоматона или нейтральное положение. Для завода нужно выбрать соответствующее положение рычага передачи и провести автомобиль в направлении назад.  
  
Конструкция трехспицевого руля в точности напоминает оригинальные рули гоночных болидов: центральный обод скреплен с двумя внешними ободами 12 заклепками. Для настройки времени руль необходимо поворачивать против часовой стрелки, а вращение по часовой стрелке позволяет вернуть его в центральное положение.  
  
Компания L'Epée уделила большое внимание каждой детали часов Time Fast II с целью максимально точно воспроизвести дизайн гоночных автомобилей, послуживших ей источником вдохновения. Так, стальные обода спицевых колес изготовлены по подобию настоящих колес гоночных автомобилей 1960-х годов. Шины выполнены из мягкой резины для оптимального сцепления при заводе механизмов и наполнены специально подобранным пенным составом, позволяющим сделать их слегка сплющенными снизу, как у шин настоящих спортивных автомобилей на настоящем гоночном треке.

***Технические характеристики***

**Ограниченные серии** из 99 экземпляров в пяти цветовых версиях: красный Ferrari, зеленый British Racing, серебристый Mercedes, синий AC Cobra с белыми полосами и белый с синими полосами.

**Размеры**: длина 450 мм, ширина 189 мм, высота 120 мм

**Вес**: 4,7 кг

**Функции:**  
Индикация часов и минут на вращающихся дисках  
Настройка времени вращением руля против часовой стрелки; вращением по часовой стрелке можно изменять положение руля по своему желанию  
Завод часов при помощи рычага коробки передач и задних колес  
Вращение задних колес при движении автомобиля задним ходом взводит пружины заводных барабанов  
Рычаг коробки передач позволяет выбрать, какая пружина будет заводиться  
Time Fast II свободно двигается вперед и назад в нейтральном положении  
Ключ на приборной панели запускает автоматон с поршнями двигателя.

**Механизм**  
Многоуровневый механический калибр 1855 MHD разработки L’Epée 1839  
Спуск:  2,5 Гц (18 000 пк/час)  
26 камней  
Запас хода: 8 дней  
Материалы: латунь с палладиевым покрытием, полированная нержавеющая сталь,  
противоударная система Incabloc

**Кузов и колеса**  
Купол из выдувного стекла, машинная обработка и полировка с целью имитации водительского шлема  
Верхняя и нижняя части кузова из алюминия  
12-спицевые обода из нержавеющей стали  
Шины из мягкой резины, наполненные пеной, с эффектом деформации шин под весом автомобиля

**МАТЕРИАЛЫ И ОТДЕЛКА**  
  
**Материалы**: латунь с палладиевым покрытием, нержавеющая сталь, анодированный алюминий   
  
**Виды отделки**: полировка, сатинирование и пескоструйная обработка механизма / полировка и сатинирование ободов / лакировка кузова

***L’EPEE 1839***

***лидирующая швейцарская часовая мануфактура***

Уже 180 лет L’Epée числится в ряду самых известных часовых производителей. Сегодня это единственная швейцарская мануфактура, специализирующаяся на производстве престижных настольных часов. Основанное в 1839 году Огюстом Лепе во французском регионе Безансон предприятие изначально занималось изготовлением музыкальных шкатулок и деталей для часов. Уже тогда оно славилось своими полностью изготовленными вручную изделиями.

Начиная с 1850 года мануфактура становится лидером по производству механизмов спуска и разработки регуляторов хода для будильников, настольных и музыкальных часов. Она приобретает большую известность и подает ряд патентных заявок на особые механизмы спуска, предназначенные для самопереключающихся и самозапускающихся систем, а также систем с постоянной силой действия. Мануфактура L’Epée становится главным поставщиком комплектующих для многих именитых часовых производителей. О качестве ее продукции свидетельствует множество золотых моделей, полученных на международных выставках.

В XX веке репутацию бренда L’Epée поддерживают великолепные часы для путешествий. У многих марка L'Epée ассоциируется с влиятельными людьми и политическими лидерами. Так, французское правительство дарит настольные часы ее производства почетным гостям. В 1976 году, когда начались регулярные рейсы сверхзвукового самолета Concorde, его пассажиры узнавали время по часам L’Epée, которыми оснащался салон самолета. В 1994 году марка выпустила самые большие в мире маятниковые часы, Régulateur Géant, которые вошли в книгу рекордов Гиннеса.

Сегодня компания L’Epée 1839 находится в Делемоне, в швейцарских горах Юра. По инициативе генерального директора компании Арно Николя увидела свет целая серия уникальных настольных часов высочайшего технического уровня.

Коллекция построена вокруг трех тем:

Creative Art - Линия часовых произведений художественного характера, нередко разработанных с участием приглашенных дизайнеров в рамках совместных проектов. Эти модели неизменно вызывают интерес и производят впечатление даже на самых опытных коллекционеров, они адресованы тем, кого явно или подсознательно влечет к чему-то поистине уникальному.

Contemporary Timepieces - В этих произведениях с современным дизайном (Le Duel, la Duet…) и авангардными минималистскими моделями (La Tour) присутствуют такие усложнения, как ретроградная индикация секунд, указатели запаса хода, фазы Луны, турбийоны, функция боя, вечный календарь и т. д.

Carriage Clocks - Классические настольные часы для путешествий, также называемые «офицерскими», которые являются частью исторического наследия марки. В этих моделях также могут применяться такие усложнения, как механизм боя, репетир, активируемый по желанию владельца часов, календарь, фазы Луны, турбийон и т. д.

Все эти усложнения разрабатываются и производятся вручную. Техническая сложность, гармоничное сочетание функций и форм, большой запас хода и прекрасная отделка – таковы отличительные особенности творений мануфактуры L’Epée 1839.