**颠覆时间观念的钟表艺术**

**集磅礡活力、精确与优雅于一身**

很少有像赛艇如此优雅的运动，甚至在人类活动中也不多见。流线型的硕长船只犹如尖刀般划破寂静水面，几乎不激起一丝涟漪，是地球上最优雅的人类进行移动的形式之一。无以名状的优雅之中隐藏着桨手不可思议的爆发力量，以及如飞箭般精准的操控技艺。

L'Epée品牌以La Regatta向优雅的赛艇运动致敬，这款时尚的立式时钟以细长的赛艇形状为设计巧思，兼具最优雅运动腕表的动力（8天动力储存）和精准度。现代生活往往处于忙乱紧张之中，La Regatta则唤醒人心中和平宁静的感受。

赛艇活动在平静无波的水面进行，看似毫不费力的力量和速度，结合了环境的静谧，抚慰着观众的心灵。 La Regatta时钟也如出一辙，其动力和精准度并非立即可见，从而让人在繁忙的世界中重拾一丝平静。

在赛艇运动中没有任何隐瞒；划船者的每一个动作尽入众人眼底，包含他们来回滑动座位以达到最大效率的每一个机制动作。La Regatta时钟同样也毫不掩饰，机芯前后完全一览无遗，可充分欣赏其动力和精准度。

La Regatta时钟刀锋状的长指针与细长的圆滑三角形外壳相呼应，便于轻松读取时间。9点15分的指针位置就像赛艇的两片桨叶，它们不会划过水面，而是锚定在水中稳稳推动船只前进。清晰可见的同步摆轮控制节拍，就像四人双桨的舵手。

赛艇的稳定性主要取决于其速度和赛艇手的精湛技巧，而La Regatta时钟则不需大费周章即能享有稳定性。高度520毫米（20 英寸），窄而高，优雅匀称，底座坚固稳妥，足以确保最低重心和最大稳定性。

无论是位置的对称还是力量的传递，赛艇都需要完美的平衡。La Regatta的主发条摆轮相互对称，与擒纵装置协调一致，以确保能平稳准确地传递动力。

La Regatta机芯的全套齿轮系排列成一直线，不仅令人联想到赛艇手挺直的脊梁，将动力从手臂传递到船只，也让人想起单列多桨的四人赛艇。而La Regatta的平衡美学并非简单的一度空间，主发条盒位于擒纵器机芯的另一侧，将重量和动力均匀地分布在整体外形之上，与赛艇原理异曲同工。

赛艇不仅仅只是一项运动，更是一项参与者始终勇往向前的活动，是时间分秒流逝的完美寓意。赛艇运动需要力量、动力和优雅彼此平衡运行；犹如一首交响乐，每一次划桨都宛若弹奏一个音符；也像是一场水上芭蕾舞。赛艇运动需要完美的同步节奏、对称性和平衡性，这些也是高精准时钟必不可少的条件。

La Regatta强大的8天动力机芯以钥匙在背面上链，同时也能设置时间。

La Regatta时钟完美诠释了速度、轻盈和简约风格，但无可比拟的仍是其优雅绝伦的气息，就像赛艇一样。

**La Regatta推出六色限量版，每色仅发行99件：香槟色、银色、黑色、红色、绿色和蓝色。**

**技术规格**

La Regatta时钟为限量版，每种颜色发行99件。

一共推出六种颜色。

**尺寸：**高518毫米，底座120毫米见方

重量:1.75千克

**显示：**小时与分钟

型号

* 76.6009/100：Regatta灰色
* 76.6009/200：Regatta黑色
* 76.6009/300：Regatta绿色
* 76.6009/400：Regatta蓝色
* 76.6009/510：Regatta香槟色
* 76.6009/600：Regatta红色

**机芯**

L’Epée 1839自制机芯
**擒纵机构：**2.5赫兹/每小时18,000次
**宝石数目：**26颗宝石
**动力储存：**8日
**材质：**镀钯黄铜，抛光不锈钢
**平衡保护：**因加百录（Incabloc）保护装置

**材质&精工修饰**

镀钯黄铜

精钢

铝

精工修饰：抛光、缎面拉丝、喷砂。

**Milagros Rodríguez**

La Regatta是携手才华横溢、旅居瑞士的秘鲁艺术家Milagros Rodríguez设计的结晶。Milagros原先立志成为建筑师，直到对拉丁美洲艺术和手工艺产生热情，进而开创设计事业。她在名闻遐迩的洛桑艺术学院攻读硕士学位期间，巧遇L’Epée的首席执行官Arnaud Nicolas，当时后者正在研拟开发一款以航海为主题的新时钟。La Regatta是他们携手合作的结晶。

**L'EPEE 1839 – 瑞士首屈一指的时钟制造商**

L'Epée致力于制造高端时钟，近180年以来一直是瑞士享负盛名的制造商。L'Epée由Auguste L’Epée于1839年在法国贝桑松（Besançon）创立，最初专门制造音乐盒和时计零件，当时就已经是全手工制作零件的代名词。

自1850年起，L'Epée成为“平台”擒纵机构（platform escapement）的领导制造商，专门为闹钟、座钟和音乐表制作调节装置。品牌名声鹊起，拥有众多特殊擒纵机构的专利，并成为当时多家知名制表商的主要供应商，并在国际会展上荣获多项金奖肯定。

在上个世纪，L'Epée因其出众的携带式座钟而蜚声国际。对许多人而言，L'Epée时钟代表地位和影响力，而且法国政府要员也选择它作为馈赠贵宾的礼品。1976年，协和超音速客机开始投入商业运营，并选用L'Epée壁钟供机舱内的乘客读取时间。1994年，L'Epée打造全球最大的摆锤时钟“Giant Regulator”（巨型标准钟），展现品牌勇于挑战自我的决心，吉尼斯世界纪录大全也记载了这项成就。

L'Epée 1839目前总部位于瑞士汝拉山区的德莱蒙（Delémont）。在公司首席执行官阿诺·尼古拉

(Arnaud Nicolas）的带领下，品牌开发出许多出类拔萃的座钟产品，包括一系列精密考究的各款时钟。

该系列产品可区分为三大主题：

创意艺术（Creative Art） - 主要诉求为艺术精品，通常是与第三方艺术家合作进行联名创作。这些时钟会令最资深的收藏家都感到惊喜、感动，甚至是讶异，因为本系列锁定的对象，就是在有意无意间追求独特卓越精品的人士。

当代时计（Contemporary Timepieces）- 具当代设计风格的技术作品（Le Duel、Duet……）并内建复杂功能的前卫极简款式（La Tour），例如逆跳秒针、动力储存指示、月相、陀飞轮、报时装置及万年历等……。

马车时钟（Carriage Clocksni）- 最后是别称为军官座钟（officer’s clocks）的旅行座钟。这些历史时钟源自品牌的文化传承，同时也搭载不同的复杂功能，包括：自鸣、报时、日历、月相、陀飞轮等……。

所有款式都由品牌自行设计和制造。它们蕴含的技术实力，外形和功能的完美结合，超长的动力储存，以及细腻考究的精工修饰，已经成为品牌闻名业界的标志性特色。