***ساعة الفضاء Space Clock***

**ساعة L’Epée’s Space Clock هي دعوة في مجال صناعة السّاعات للاهتمام بالتعاون بين النجوم**

*تُعتبر[1} L'Epée Space Module Clock إبداعا مليئا بالحركة يضمّ {2] [3} تنشيطا مرحا لقطعة متأرجحة في الجزء العلوي من الجسم الطائر، ويجسّد مشهدًا شبيه ببراءة الأطفال، حيث يقوم رائد فضاء وكائن فضائي خارجي بالارتداد والدّوران على أرجوحة تحرّكها لحظات ممتعة. تمّ تصميم تركيبة أخرى تبرز رائديْ فضاء بصدد التّأرجح والدوران بشكل مرح، وهما يعملان معًا على نحو ممتع وبهيج، بينما التركيبة الأخيرةا طائرة مقاتلة وجسما فضائيّا غامضا بصدد التحليق حول برج المراقبة. تعقيد جديد في مجال صناعة السّاعات وتقديم جديد لها... {1]*

**ساعة Space Module Clock هي إبداع مليئ بالحركة يجمع بين استكشاف الفضاء وحاجة الإنسان الأساسية للاتصال!**

لطالما أسر استكشاف الفضاء عقولنا لنذهب بكل جرأة إلى حيث لم يذهب أحد من قبل. إنه جمال سحري تم دمجه داخل ساعة الفضاء الجديدة من L’Epée 1839 Space Clock تمّ استلهام ساعة Space Clock من التصاميم التّاريخيّة لمركبات الهبوط القمرية التّابعة لوكالة ناسا. ويضم جسم الساعة المصنوع من الألومنيوم حركة ممتدّة على ثمانية أيام وتقود تنشيطا ميكانيكيّا تحت قبة السفينة. بوصفها آلة مصممة للطيران بين النجوم، فهي تعمل على التقاط روح المغامرة بين الكواكب وعلى تذكيرنا جميعًا بأصلنا البشري.

تجسّد القطع المتحركة بشكل مرح على الجزء العلوي من الجسم الطائر مشهدًا مفعما ببراءة بالأطفال، حيث يقوم رائدا فضاء بالتّأرجح والدّوران وهما يعملان معًا على نحو ممتع وبهيج. تمّ تصميم تركيبة مختلفة لتبرز تقاطع سُلالتيْن من خلال مواجهة بين رائد فضاء وكائن فضائي خارجي، في حين تقدّم تركيبة أخرى طائرة مقاتلة وجسما فضائيّا غامضا بصدد التحليق تحت قبّة المركبة.

وبصرف النظر عن مؤشر الوقت، فإنّ تنشيط القطع المتحركة هو تجسيد لأفكار وقيم عليا. يعيدنا العرض الخاص برائد الفضاء والكائن الفضائي الخارجي إلى مغامرات طفولتنا، إلى الأحلام المثيرة حول استكشاف الفضاء والبحث عن أشكال حياتيّة غريبة. وبما أنه كانت لدينا جميعا أحلام مختلفة عندما كنا صغارًا، فإن L’Epée تقدم ثلاثة تركيبات مختلفة لرحلات بين المجرات، مع امكانيّة اختيار السفر مع أفضل صديق لنا، أو مع صديقنا الفضائي الجديد، أو في طائرة نفاثة ومركبة فضائيّة سريعة.

ترتبط ساعة الفضاء Space Clock في طرحها الموضوعي بقرن من استكشاف الإنسان للفضاء مع تفاصيل حاسمة وخاصّة بمهمة نحو النجوم. يضمّ الجزء السفلي من الهيكل ثلاثة محركات دفع للقيام بمناورات داخل كوكب جديد، ومقياسًا لقوّة الريح بهدف أخذ قياسات الرياح في مختلف الغلافات الجويّة، وهوائيّ اتصال عبر الأقمار الصناعية، ورمزا ممثّلا للعمل الاستكشافي للإنسان، ألا وهو العلم.

ترتكز الساعة على ثلاث أرجل متوازنة تمّ تصميمها بشكل مثالي للنزول على أرضيّة طريّة أو صخرية. ويضمّ الهيكل عدّة نوافذ وفتحات بهدف المراقبة أثناء استكشاف الفضاء. تتمّ عمليّة ضبط الوقت وتعبئة الحركة من خلال فتحتين موجودتيْن قبالة النافذة وسط القلب النابض لعيار 1853BAS.

يُعتبر الفضاء المغامرة النهائية للبشرية منذ بداياتها المتواضعة. بيْد أنّ علامة L’Epée 1839 تريد منّا أن نحتفظ دائما بهذا الإحساس الرّائع وببراءة الأطفال تلك، وأن نتذكر أنّه بإمكاننا تحقيق أهداف عظيمة. تقترح ساعة الفضاء تصوّرا بأن السفراء المثاليين في الفضاء أو في المنزل قد يكونون مجرد أطفال. ونحن نسعى لمحاكاتهم لأنهم يعبّرون عن أفضل جوانب الطبيعة البشرية: الفضول والتعاطف والانبهار.

**تمّ صنع ساعة Space Clock للعلامة التجاريّة L’Epée 1839 في إصدار محدود من 100 قطعة في كل من التركيبات الثلاث: إنسانٌ قبالة إنسانٍ، إنسانٌ قبالة كائنٍ غريبٍ، ومركبةٌ نفاثة قبالة سفينة فضاء.**

**الصنع والإلهام**

تُعتبر ساعة الفضاء عملا إبداعيّا تقديرًا للبراءة ولمشاعر الانبهار، كما تُعدُّ أيضا تكريما آليّا وميكانيكيّا لاستكشاف الفضاء. تمّ صنع هيكل المسبار وهيكل الساق من الألمنيوم بشكل تام - وذلك بطريقة شبيهة حاليا بمركبة الهبوط على سطح القمر. وللحفاظ على خفة وزنها وقابلية حملها، استخدمت التقنيات الخاصّة بهندسة المركبات الفضائيّة، حيث اعتمدت تخفيف وزن الهيكل الخاص بأرجل الارتكاز وهيكل الأرجوحة وهيكل الجسم الطائر.

الساعة مستقرّة للغاية بفضل منصات الهبوط النحاسية الكبيرة الموجودة أسفل الركائز، والتي تمّ صقلها بالماس. تتميز الساعة بمجموعة متنوعة من التشطيبات بما في ذلك التشطيب الملّمع بحبّات الرمل، المصقول، المطلي والمؤكسد، بالإضافة إلى طلاء يدويّ للشخصيّات الموجودة على الأرجوحة. تمّ طلاء جميع رواد الفضاء والكائنات الغريبة والأجسام الطائرة والمقاتلات بشكل يدوي دقيق للحصول على تفاصيل إضافية.

يضمّ الجزء السفلي من جسم المسبار الأدوات العلمية وأجهزة الدفع مع فوهات محرك مصنوعة من الفولاذ المقاوم للصدأ، وقمرا صناعيّا مؤكسدا ومقياسا لقوّة الريح، بالإضافة إلى عَلَمِ السّلام والاستكشاف ذي اللّون الأسود، وهو علم خاص بعلامة "L’Epee 1839" تمّ طلاؤه بتقنية الترسيب المادّي للبخار. يحتوي الجزء الداخلي للجسم الطائر على عيار 1853.BAS ذي التعبئة الممتدّة لفترة 8 أيام. تمّ تصميمه لملاءمة الهيكل الدّخلي لساعة الفضاء Space Clock. كما وقع تطويره لتنشيط الحركة الميكانيكية المتأرجحة.

تتأرجح القطع ذهابًا وإيابًا كل 20 ثانية، مستغرقة 40 ثانية للقيام بدورة كاملة. ترتفع القطع وتنخفض بفضل تعاونها على الحركة، وهو ما يجعل الأرجوحة تدور بأكملها عكس اتجاه عقارب الساعة على طول محور مركزي، لتكمل دورة واحدة كل 10 دقائق.

 يتم عرض الوقت على أسطوانتين مؤكسدتيْن ومحفورتيْن بالليزر، وذلك أسفل سطح المراقبة العلوي مباشرةً، تحت القبة الزجاجية المعدنية الكبيرة المخصّصة للمراقبة، حيث يلعب رواد الفضاء مع الكائنات الغريبة. تمر الدقائق بشكل أسرع في الجزء العلوي بينما تدور عجلة الساعات على نحو بطيء. ولكن عندما تستمتع باللعب بأرجوحة داخل سفينة فضائيّة، فإن الوقت يمضي حقًا بنسق متسارع.

تأتي ساعة الفضاء في ثلاثة تركيبات رئيسية بناءً على الأشكال المميزة تحت القبة. في ما يتعلّق بموضوع التعاون الدولي، فقد تمّ تصثميم عرض منشّط لرائديْ فضاء من الأرض، وللتعاون بين النجوم، تمّ وضع عرض آخر لرائد فضاء وكائن فضائي غريب. أمّا بالنسبة لأولئك المولعين بموضوع الفضاء، فقد تمّت صياغة تركيبة أخيرة تبرز طائرة مقاتلة ومركبة غامضة تحلقان حول سطح المراقبة.

تُحيي ساعة الفضاء Space Clock موضوعيْ المغامرة والتعاون. الفضاء هو الحد الأخيرالذي يجب علينا أن نتّحد فيه لدفع حدود الوجود البشري ولنعي بأننا كائنات هشة تزدهر حين يساعد بعضها البعض. إن الشعور الطفولي بالإعجابا المعبّر عنه من خلال هذه التنشيط المرح يدعوك إلى الاستجابة لنداء من أجل إنسانية أفضل. إنها هناك بانتظارنا جميعًا!

***ساعة الفضاء Space Clock***

***المواصفات التقنيّة***

إصدار محدود من 100 قطعة في كل من التركيبات الثلاث: رائد فضاء / رائد فضاء، رائد فضاء / كائن فضائي وطائرة مقاتلة / صحن طائر

المراجع

* 74.6008\104: مقاتلة والصحن الطّائر لساعة Space Clock
* 74.6008\114: رواد الفضاء لساعة Space Clock
* 74.6008\124: الكائن الفضائي الغريب ورائد الفضاء لساعة Space Clock

الأبعاد: قطر 257 مم - 12 وجهًا: ارتفاع 145 مم؛ إجمالي الارتفاع 281 مم

الوزن: 3.4 كغ

**الوظائف**

يتم عرض الساعات والدقائق الرقمية على أسطوانات من الألومنيوم تدور بشكل مستمر مع أرقام وعلامات محفورة

تعرض الأرجوحة الميكانيكية أشكالًا دوّارة ومتأرجحة تحت قبة زجاجية

تتمّ عمليّة ضبط الوقت وتعبئة الحركة باستخدام مفتاح، وذلك عبر فتحات جانبيّة من جسم المركبة؛ ضبط الوقت على المستوى الثاني للحركة، التعبئة على المستوى السفلي للحركة.

عدد المكونات: 364

**حركة**

تم تصميم وتصنيع L’Épée 1839 عيار 1853.BAS داخل الدّار

تصميم عمودي متعدد المستويات

تردد التوازن: 2.5 هرتز / 18000 اهتزاز / في الساعة

27 جوهرة

نظام الحماية من الصدمات Incabloc

احتياطي الطاقة: 8 أيام، خزّان واحد

**المواد والتشطيب**

نحاس مطلي بالبلاديوم

فولاذ مقاوم للصدأ

ألومنيوم مؤكسد

التشطيب: مصقول ، لامع، ملّمع بحبّات الرمل، مؤكسد، مطلي بالبلاديوم

L’EPEE 1839 **– مصنع ساعات رائد في سويسرا**

تُعتبر L’Epée شركة صناعة ساعات رائدة منذ 175 عاماً. وتُعَدّ اليوم المصنع الوحيد المتخصّص في صناعة الساعات الكبيرة الراقية في سويسرا. وأسّسها أوغيست ليبيه في عام 1839 في منطقة بيزونسون الفرنسية وتخصّصت في بداية مشوارها في صنع علب الموسيقى ومكوّنات الساعات. وكان اسم العلامة منذ تلك الفترة مقترناً بالقطع المصنوعة باليد بالكامل.

واحتلّ المصنع انطلاقاً من عام 1850 موقع الريادة في مجال انتاج الموازين وطوّر منظّمات خاصة بالساعات المنبّهة وساعات الطاولة والساعات الموسيقية. واكتسب صيتاً واسعاً وأودع العديد من براءات الاختراع المتعلّقة بإنشاء موازين خاصة، لا سيما لأنظمته المقاومة للاحتكاك وذاتية الانطلاق وذات القوّة الثابتة. وأصبح المزوّد الرئيسي للعديد من صانعي الساعات الكبيرة المشهورين. وحصد العديد من الميداليات الذهبية خلال المعارض الدولية.

وتستمدّ L’Epée الجزء الأكبر من شهرتها، خلال القرن العشرين، من ساعات السفر الرائعة التي أنجزتها. ويربط كثيرون بين علامة L'Epée والشخصيات المتنفّذة وأصحاب السلطة. إذ يهدي أعضاء الحكومة الفرنسية ساعات كبيرة إلى ضيوفهم المبجّلين. وعندما انطلقت رحلات الكونكورد في عام 1976، جهّزت L’Epée قمرات الطائرات بساعات حائطية تُعلم المسافرين بالتوقيت. وأبدت العلامة في عام 1994 اهتماماً برفع التحدّيات من خلال صنع أكبر ساعة رقاصية في العالم وسُجّل هذا الانجاز في كتاب غينيس للأرقام القياسية.

يوجد مقرّ L’Epée 1839 حاليا في منطقة دوليمونت في جبال الجورا السويسرية. وطوّرت، بدفع من مديرها العام أرنو نيكولا، مجموعة ساعات طاولة استثنائية تتضمّن سلسلة متكاملة من الساعات المعقّدة.

وتتمحور المجموعة حول ثلاثة مواضيع:

الفنّ الابداعي – قطع فنيّة بالأساس تُنجز في معظم الأحيان في إطار شراكة مع مصمّمين خارجيين. وهي تثير الدهشة وتُلهم وحتّى تصدم الجامعين المخضرمين. إذ تتوجّه للأشخاص الباحثين بوعي أو دون وعي عن قطع استثنائية فريدة من نوعها.

الساعات المعاصرة – تُدمج الابداعات التقنية ذات التصميم المعاصر (...la Duet ,Le Duel) والنماذج المبسّطة الطلائعية (La Tour) تعقيدات على غرار الثواني الارتجاعية ومؤشّرات احتياطي الطاقة وأطوار القمر والتوربيون والأجراس والتقويمات الأبدية...

الساعات المحمولة – وأخيراً ساعات السفر الكلاسيكية التي يُطلق عليها كذلك اسم ساعات الضباط، وهي قطع تاريخية تنتمي إلى تراث العلامة وتملك بدورها عدداً من التعقيدات الساعاتية: أجراس، تكرار تحت الطلب، تقويم، أطوار القمر، توربيون...

وتصمّم جميع هذه الابداعات في ورشات الدار. لقد أصبحت التحدّيات التقنية والجمع بين الأشكال والوظائف واحتياطيات الطاقة الكبيرة واللمسات الختامية الرائعة توقيعات مميّزة للعلامة.