**L’Epée 1839 Creative Art Residency**

**Des créations uniques mettant en lumière les métiers de la manufacture et des partenariats artistiques inspirés**

L’Epée 1839 puise son inspiration dans des univers aussi variés que le design contemporain et les différentes formes d’art. Aujourd’hui, notre manufacture dévoile une nouvelle série de créations uniques, reflet de son savoir-faire et de sa créativité audacieuse. Des pièces iconiques de sa ligne Creative Art sont réinterprétées sous un prisme artistique, chacune devenant une œuvre d’art singulière. Chaque pièce unique illustre soit l’expertise complète de la manufacture, soit sa collaboration avec des artistes talentueux. Le résultat : une collection de sculptures cinétiques qui transcendent les frontières artistiques, fusionnant artisanat et créativité en chefs-d’œuvre uniques — chacun doté de sa propre personnalité et identité, célébrant l’art et l’individualité.

Derrière chaque création se trouve une équipe de designers, d’ingénieurs, de mécaniciens et de maîtres horlogers dont la passion porte la manufacture toujours plus loin. Du développement à l’assemblage final, chaque pendule passe entre les mains de ces artisans qui allient savoir-faire séculaire et innovation audacieuse. Leur expertise garantit que chaque détail — du cœur battant du mouvement jusqu’aux finitions de surface polies — reflète l’âme d’un véritable artisanat.

La manufacture est un lieu de partenariats créatifs, où les collaborations enrichissent les pièces uniques en mariant expertise interne et expression artistique extérieure. Animée par cet esprit de co-création et d’innovation, L’Epée 1839 continue de repousser les limites de l’horlogerie, offrant aux collectionneurs des pièces intemporelles, audacieuses et porteuses d’expression artistique.

Réputée pour sa maîtrise technique, ses réserves de marche extra-longues, ses finitions impeccables, son esprit ludique et ses touches d’humour inattendues, L’Epée 1839 s’est forgé une réputation en transformant les pendules en sculptures mécaniques cinétiques extraordinaires.

Depuis plus de 185 ans, L’Epée 1839 cultive l’art de l’horlogerie mécanique haut de gamme. Aujourd’hui, elle demeure la seule manufacture suisse entièrement dédiée aux pendules mécaniques, préservant le savoir-faire traditionnel tout en intégrant l’innovation sous un même toit.

**Les Éditions Fluorescentes : Regatta et Time Fast II**

**Artiste résident : Floriano Castaldi**

**Designers : Milagros Rodríguez (Regatta), Georg Foster (Time Fast II)**

Grâce à une technique picturale unique, L’Epée 1839 s’est associée au talentueux peintre automobile **Floriano Castaldi** pour créer une finition saisissante mêlant l’éclat du chrome à des couleurs vibrantes. Le résultat est un traitement de surface inédit, reflet à la fois d’une maîtrise technique et d’une audace artistique, transformant l’horloge en une véritable œuvre d’art cinétique.

**À propos de l’artiste Floriano Castaldi**

L’artiste Floriano Castaldi dévoile sa **technique chrome**, une nouvelle approche picturale explorant les reflets métalliques et l’illusion de matière. Travaillant sur divers supports, il joue avec la lumière, la profondeur et la texture pour créer des œuvres à l’apparence chromée saisissante.  
Cette série interroge notre rapport à l’image, à la surface et à la perception, à la croisée de l’art contemporain et de l’expérimentation technique.

**The Fluorescent Regatta**

* **Dimensions & Poids :** 518 mm de hauteur, base carrée 120 mm – 1,75 kg
* **Fonctions :** Heures et minutes
* **Mouvement :** Mouvement mécanique manufacture L’Epée 1839, réserve de marche 8 jours
* **Matériaux & Finitions :** Laiton plaqué palladium, acier inoxydable, aluminium, technique spéciale de laquage

**Time Fast II**

**Dimensions & Poids**: 450 mm de longueur, 189 mm de largeur, 120 mm de hauteur, 4.7 kg

**Fonctions :**

Affichage des heures et des minutes sur deux disques rotatifs

Le réglage de l'heure s'effectue par rotation du volant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, la rotation dans le sens des aiguilles d'une montre repositionne le volant comme souhaité.

L’horloge est remontée à l’aide des roues arrière

Rouler en marche arrière (et la rotation des roues arrière) permet le remontage du mouvement

Le levier de boîte de vitesses permet de sélectionner la recharge de chaque mouvement individuellement.

Time Fast II se déplace librement vers l’avant et vers l’arrière au point mort.

La clé sur le tableau de bord démarre l’animation des pistons du moteur

**Moteur/mouvement :**  
Mouvement L’Epée 1839 développé et manufacturé à l’interne

Calibre mécanique à remontage manuel L’Epée 1839 1855 MHD  
Fréquence : 2.5 Hz/18,000 bph  
Rubis : 26  
Reserve de marche : 8 jours  
Matériaux : Laiton palladié, acier inoxydable poli

Système anti-chocs Incabloc

**Carrosserie et roues**

Dôme en verre soufflé, usiné et poli pour simuler le casque du conducteur

Carrosserie supérieure et inférieure en aluminium

Jantes à 12 rayons en acier inoxydable

Pneus en caoutchouc souple, avec mousse spéciale à l’intérieur, afin de simuler l’authentique déformation d’un vrai pneu sur l’asphalte.

**Matériaux & Finitions**Matériaux : Laiton plaqué en palladium, acier inoxydable, aluminium anodisé

Finitions : Mouvement poli, satiné et sablé / jantes polies et satinées / carrosserie laquée